

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η Οικία Παρλαμά, ιδιοκτησίας της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών, βρίσκεται στον παραδοσιακό οικισμό 'Πισκοπιανό', στο Δήμο Χερσονήσου, Ηρακλείου.

Το κτίριο κατασκευάστηκε τη δεκαετία 1920 - 1930 σε οικόπεδο εμβαδού 195,17 τ.μ., με φέρουσα τοιχοποιία από λιθοδομή και αποτελείται από ισόγειο χώρο εμβαδού 155,20 τ.μ. και όροφο 63,78 τ.μ.

Στο κτίριο γίνονται εργασίες για τον εκσυγχρονισμό και την αναμόρφωση του σε Μουσείο.

Επιπλέον προβλέπονται όλες οι απαραίτητες εγκαταστάσεις και ο σχετικός εξοπλισμός για τη λειτουργία του κτιρίου ως Μουσείου.

Σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη το κτίριο συνδέεται, με ράμπα στο ισόγειο, με όμορο κτίσμα, όπου στεγάζεται το υφιστάμενο Αγροτικό Μουσείο Μενελάου Παρλαμά και επικοινωνεί μέσω ανοίγματος πόρτας, στο ισόγειο, με περιβάλλοντα αύλιο χώρο, εμβαδού 30 τ.μ.

Στο ισόγειο του κτιρίου, που είναι αφιερωμένο στα σύμβολα, διαμορφώνονται τρεις επιμέρους χώροι, όπου εκτίθενται αντίστοιχα τρεις θεματικές εκθεσιακές ενότητες.

Συγκεκριμένα στην αίθουσα 01 εκτίθενται ενότητες με φυτικά και ζωικά θέματα, στην αίθουσα 02 εκτίθενται ενότητες με γεωμετρικά και καθημερινής ζωής θέματα, και στην αίθουσα 03 εκτίθενται ενότητες με ιστορικά και θρησκευτικά θέματα.

Τα εκθέματα είναι, ως επί το πλείστον, υφαντά και εκτίθενται σε προθήκες συγκεκριμένων τύπων, με σταθερό ύψος και βάθος και μεταβαλλόμενο πλάτος, ανάλογα με τις απαιτήσεις τις κάθε εκθεσιακής ενότητας και των δυνατοτήτων του κτιρίου.

Οι προθήκες τοποθετούνται περιμετρικά στις πλευρικές επιφάνειες των αιθουσών. Τα ανοίγματα των παραθύρων και της πόρτας που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του κτιρίου κλείνουν εσωτερικά με περιμετρικό μεταλλικό σκελετό από σωλήνα γαλβανισμένο 40X40 χιλ. και επικάλυψη φύλλο γαλβανισμένης λαμαρίνας και γυψοσανίδα.

Στον χώρο του ισόγειου προβλέπονται τρεις οθόνες touch screen, θέση επιφάνειας προβολής (video projector) και κυλινδρική επιφάνεια προβολής μοτίβων, οι θέσεις των οποίων φαίνονται στη μουσειογραφική μελέτη.

Στον όροφο του κτιρίου εκτίθεται η θεματική ενότητα κρητικά υφαντά (αντιπροσωπευτικά είδη και τεχνικές) σε προθήκες τοποθετημένες περιμετρικά και η θεματική ενότητα εργαλεία επεξεργασίας ινών (βαμβάκι και λινάρι) σε ειδικού τύπου προθήκη.

Κεντρικά στο χώρο τοποθετείται αργαλιός και επιφάνεια προβολής (video projector), με προθήκες εκατέρωθεν που παρουσιάζουν μικροεργαλεία υφαντικής και εργαλεία του χτενιά. Σε ενδεδειγμένες θέσεις τοποθετούνται τρεις οθόνες touch screen.

Τα ανοίγματα των παραθύρων κλείνουν εσωτερικά με περιμετρικό μεταλλικό σκελετό από σωλήνα γαλβανισμένο 40X40 χιλ. και επικάλυψη φύλλο γαλβανισμένης λαμαρίνας και γυψοσανίδα, εκτός από το άνοιγμα της πόρτας στην βόρεια όψη του κτιρίου, η οποία επικοινωνεί με τον εξώστη του ορόφου. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων σε αυτό το επίπεδο του κτιρίου εξοπλίζεται με πλήρη μικροφωνική εγκατάσταση και δύο projector για προβολές κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Επίσης, τοποθετούνται σε αυτή έξι επιτραπέζιοι ηλεκτρονικοί υπολογιστές οι οποίοι θα

χρησιμοποιηθούν στην τεκμηρίωση των συλλογών και θα προσφέρουν πρόσβαση στο διαδίκτυο στους επιμελητές και τους μελετητές.

Ο υπομνηματισμός των εκθεμάτων επικολλείται εντός των προθηκών, με τη μορφή εκτυπωμένων στηλών βινιλιού. Η κάθε στήλη περιλαμβάνει τις επεξεργασμένες φωτογραφίες των εκθεμάτων της εκάστοτε προθήκης και δίγλωσσο υπομνηματισμό (λεζάντα) κάτω από την κάθε φωτογραφία.

Τα γενικά κείμενα της έκθεσης (πρώτο επίπεδο: συμβολισμός, δεύτερο επίπεδο: τεχνικές) και τα γενικά κείμενα των ενότητων-υποενότητων των προθηκών τοποθετούνται εκτός των προθηκών, με τη μορφή εκτυπωμένης μεμβράνης βινιλιού, με υπόστρωμα καταμάουντ.

Η έκθεση πλαισιώνεται και στα δύο επίπεδα της με εντοιχισμένα φωτογραφικά πορτρέτα, με θέμα τις γυναίκες της Κρήτης (φωτογράφος *Nelly*). Οι πλαισιωμένες φωτογραφίες θα εκτυπωθούν σε βινίλιο, που επικολλείται σε υπόστρωμα πλεξιγκλάς. Η κατασκευή φέρει εσωτερικό φωτισμό.

Η έκθεση, επίσης, πλαισιώνεται με φωτογραφίες (με σκηνές από την κρητική ύπαιθρο) επεξεργασμένες και εκτυπωμένες σε βινίλιο οι οποίες θα επικολληθούν στις επιφάνειες των τοίχων που δεν καλύπτονται από προθήκες.

Για τις σημάνσεις των χώρων του νέου Μουσείου θα χρησιμοποιηθούν εκτυπώσεις βινιλιού με υπόστρωμα πλεξιγκλάς οι οποίες θα τοποθετούνται με αποστάτες από τον τοίχο στα κατάλληλα σημεία.

Ο τρόπος παρουσίασης των εκθεμάτων γίνεται, ως επί το πλείστον, σε επιτραπέζιες βάσεις από πλεξιγκλάς και για τα ανηρτημένα υφαντά από κυλίνδρους πλεξιγκλάς. Επίσης, έχει προβλεφθεί τελάρωμα (ξύλινη πλαισίωση) των μεγάλων υφαντών και δημιουργία «πλάτης» από κυψελωτό χαρτί για τα μικρά, ανηρτημένα, υφαντά. Τα εργαλεία στερεώνονται με ειδικά σύρματα και έχουν προβλεφθεί βάθρα στον α' όροφο για εξωτερική παρουσίαση μεγάλων αντικειμένων.

Για τον φωτισμό των εκθέσεων του Μουσείου προβλέπονται φωτιστικά σώματα Vision της εταιρείας Disano, με διχρωμικό λαμπτήρα τοποθετημένο σε ράγα οροφής τριών κυκλωμάτων. Είναι φωτιστικά με ρυθμιζόμενη δέσμη και μεγάλες δυνατότητες ρύθμισης της γωνίας στόχευσης. Διαθέτουν φίλτρο UV για την προστασία των εκθεμάτων από μακρόχρονη έκθεση και ειδικά αξεσουάρ ρύθμισης του εύρους φωτεινής δέσμης γωνίας και περιορισμού της διάχυσης.

Η γωνία πρόσπτωσης της δέσμης κυμαίνεται μεταξύ 25 και 35 μοιρών.

Οι λαμπτήρες που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι 24 και 60 μοιρών.

Οι μέγιστες τιμές που συνιστώνται για τα εκθέματα που περιλαμβάνει το Μουσείο είναι: έγχρωμα υφαντά, χαλιά κ.λπ. μέχρι 75 lx, αντικείμενα από φυσικό ξύλο μέχρι 150 lx, σκάλες και βοηθητική είσοδος 200 lx.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ - ΥΑΛΟΥΡΓΙΚΑ

Οι προθήκες κατατάσσονται σε τέσσερις τύπους. Ο κάθε τύπος έχει σταθερό ύψος και βάθος και μεταβαλλόμενο πλάτος, ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε εκθεσιακής ενότητας και τις δυνατότητες του κτιρίου, σύμφωνα με τον σχετικό πίνακα στα σχέδια της μελέτης.

Προθήκες Τύπου Α (ύψος 2.60, βάθος 75 εκ.)

Συνολική επιφάνεια 81,00 τ.μ.

Η προθήκη αποτελείται από δύο μέρη:

την κατακόρυφη προθήκη, βάθους 30 εκ. και την οριζόντια επιφάνεια έκθεσης κατά μήκος της πρόσοψης και σε προεξοχή, βάθους 45 εκ.

Η κατακόρυφη προθήκη είναι κατασκευασμένη από mdf ελεύθερο φορμαλδεΐδης με επένδυση καπλαμά δρυός και έχει πλάτη από mdf με βαφή λάκας σε χρώμα RAL1013 και πρόσοψη με υαλοπίνακα σταθερό στο υποκείμενο της οριζόντιας εκθεσιακής επιφάνειας τμήμα της πρόσοψης και ανοιγόμενο στο υπερκείμενο αυτής.

Οι ανοιγόμενοι υαλοπίνακες στηρίζονται σε ειδικούς πύρους και φέρουν κλειδαριές ασφαλείας τύπου symo της εταιρίας hafele.

Οι υαλοπίνακες είναι triplex, μη ανακλαστικοί, συνολικής διατομής 10 χιλ. και φέρουν στην από σύνθετη διατομή inox σατινέ διατομή [βλ. σχέδιο λεπτομέρειας στα σχέδια μελέτης, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η']. Οι υαλοπίνακες έχουν την δυνατότητα να αλλάζουν αφαιρώντας τις φρεζάτες χωνευτές βίδες τύπου άλεν που στηρίζουν την οριζόντια λάμα.

Η οριζόντια εκθεσιακή επιφάνεια έχει ύψος 26 εκ. και αποτελείται από σταθερή βάση mdf πάχους 2 εκ. και στις υπόλοιπες τρεις πλευρές της από σταθερό κρύσταλλο triplex, μη ανακλαστικό. Οι δύο πλαϊνές πλευρές είναι σταθεροποιημένες και συγκολλημένες σε εγκοπή στην σταθερή βάση mdf.

Η βάση αυτή ενισχύεται από μη ορατό μεταλλικό σκελετό από σωλήνα γαλβανισμένο 40X40 χιλ.

Η στήριξη του μεταλλικού σκελετού γίνεται στις πλάγιες πλευρές του κατακόρυφου μέρους της προθήκης.

Η οριζόντια εκθεσιακή επιφάνεια της προθήκης λειτουργεί σαν συρτάρι με βάση από mdf ελεύθερο φορμαλδεΐδης και μετώπη γυάλινη. Η κίνηση του ανοίγματος γίνεται πάνω σε οριζόντιους τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου, οι οποίοι εδράζονται στη σταθερή βάση από mdf. Στην κάτω επιφάνεια της σταθερής βάσης και στην αριστερή πλευρά κάθε προθήκης υπάρχει κλειδαριά με πύρο, ο οποίος ακινητοποιεί το ανοιγόμενο μέρος της προθήκης.

Ο φωτισμός εντός της προθήκης γίνεται από φωτιστικό σώμα φθορισμού [για λόγους χωρητικότητας φ 16 χιλ., FH35W OSRAM θερμής τονικότητας 3000K] στο πάνω μέρος, το οποίο καλύπτεται από διαμήκη και εγκάρσια στοιχεία [κάναβος], από προανοδωμένο αλουμίνιο σατινέ ή αντίστοιχο πλαστικό. Το παραπάνω πλέγμα διαχέει ομοιόμορφα τον φωτισμό στην προθήκη και δεν επιτρέπει να είναι ορατοί οι λαμπτήρες.

Το οριζόντιο μέρος της προθήκης φωτίζεται εξωτερικά, παρόλα αυτά υπάρχει η δυνατότητα να τοποθετηθεί γραμμικό φωτιστικό [τύπου led stripe] για καλύτερο φωτιστικό αποτέλεσμα.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται σε δύο θέσεις ανά προθήκη θυρίδες, προσβάσιμες στους συντηρητές του μουσείου, για την τοποθέτηση υλικού παθητικού κλιματισμού [art sorb]. Οι θυρίδες συνδέονται μέσω ανοίγματος, προστατευμένου με περσίδες αλουμινίου, με τον κύριο χώρο της προθήκης.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται ειδικοί ρυθμιζόμενοι ρεγυλατόροι στήριξης για την σωστή προσαρμογή της προθήκης στο δάπεδο.

Η προθήκη στο πάνω μέρος έχει πρόβλεψη για αντισεισμικό ιμάντα.

Η προθήκη μετά την οριστική της τοποθέτηση πρέπει να αλφαδιαστεί με την χρήση των ρεγυλατόρων και να αγκυρωθεί για τον κίνδυνο πτώσης ή μετατόπισης λόγω σεισμού. Η αγκύρωση αυτή πρέπει να γίνει με φαρδύ συνθετικό ιμάντα ή γαλβανισμένο μεταλλικό έλασμα μορφής 'Γ' και βύσματα ούπα και να συνδέει το άνω μέρος της προθήκης με σταθερό σημείο του κτιρίου.

Προθήκες Τύπου Β (ύψος 2.60 μ. και βάθος 0.30 μ.)

Συνολική επιφάνεια 47,32 τ.μ.

Είναι κατακόρυφη προθήκη, βάθους 30 εκ., κατασκευασμένη από mdf ελεύθερο φορμαλδεϋδης με επένδυση καπλαμά δρυός και έχει πλάτη από mdf με βαφή λάκας σε χρώμα RAL1013 και πρόσοψη με υαλοπίνακα ανοιγόμενο.

Οι ανοιγόμενοι υαλοπίνακες στηρίζονται σε ειδικούς πύρους και φέρουν κλειδαριές ασφαλείας τύπου symo της εταιρίας hafele.

Οι υαλοπίνακες είναι triplex, μη ανακλαστικοί, συνολικής διατομής 10 χιλ. και φέρουν στην από σύνθετη διατομή inox σατινέ διατομή [βλ. σχέδιο λεπτομέρειας, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η']. Οι υαλοπίνακες έχουν την δυνατότητα να αλλάζουν αφαιρώντας τις φρεζάτες χωνευτές βίδες τύπου άλεν που στηρίζουν την οριζόντια λάμα.

Ο φωτισμός εντός της προθήκης γίνεται από φωτιστικό σώμα φθορισμού [για λόγους χωρητικότητας φ 16 χιλ., FH35W OSRAM θερμής τονικότητας 3000K] στο πάνω μέρος, το οποίο καλύπτεται από διαμήκη και εγκάρσια στοιχεία [κάναβος], από προανοδωμένο αλουμίνιο σατινέ ή αντίστοιχο πλαστικό. Το παραπάνω πλέγμα διαχέει ομοιόμορφα τον φωτισμό στην προθήκη και δεν επιτρέπει να είναι ορατοί οι λαμπτήρες.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται σε δύο θέσεις ανά προθήκη θυρίδες, προσβάσιμες στους συντηρητές του μουσείου, για την τοποθέτηση υλικού παθητικού κλιματισμού [art sorb]. Οι

θυρίδες συνδέονται μέσω ανοίγματος, προστατευμένου με περσίδες αλουμινίου, με τον κύριο χώρο της προθήκης.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται ειδικοί ρυθμιζόμενοι ρεγυλατόροι στήριξης για την σωστή προσαρμογή της προθήκης στο δάπεδο.

Η προθήκη στο πάνω μέρος έχει πρόβλεψη για αντισεισμικό μίαντα.

Η προθήκη μετά την οριστική της τοποθέτηση πρέπει να αλφαδιαστεί με την χρήση των ρεγυλατόρων και να αγκυρωθεί για τον κίνδυνο πτώσης ή μετατόπισης λόγω σεισμού. Η αγκύρωση αυτή πρέπει να γίνει με φαρδύ συνθετικό μίαντα ή γαλβανισμένο μεταλλικό έλασμα μορφής 'Γ' και βύσματα ούπα και να συνδέει το άνω μέρος της προθήκης με σταθερό σημείο του κτιρίου.

Προθήκες Τύπου Γ (ύψος 0.70 μ. και πλάτος - βάθος 0,75 μ.)

Συνολική επιφάνεια 3,2 τ.μ.

Επιτοίχια προθήκη τύπου Γ

Η προθήκη έχει ύψος 26 εκ. και αποτελείται από σταθερή βάση mdf πάχους 2 εκ. και στις υπόλοιπες τρεις πλευρές της από σταθερό κρύσταλλο triplex, μη ανακλαστικό. Οι δύο πλαϊνές πλευρές είναι σταθεροποιημένες και συγκολλημένες σε εγκοπή στην σταθερή βάση mdf.

Η βάση αυτή ενισχύεται από μη ορατό μεταλλικό σκελετό από σωλήνα γαλβανισμένο 40X40 χιλ.

Η στήριξη του μεταλλικού σκελετού γίνεται με ειδικού σχεδίου βραχίονες από στραντζαριστή λαμαρίνα 5 χιλ., οι οποίοι στηρίζονται με βύσματα M12 και μεταλλικά ούπα στον τοίχο.

Η προθήκη λειτουργεί σαν συρτάρι με βάση από mdf ελεύθερο φορμαλδεΐδης και μετώπη γυάλινη. Η κίνηση του ανοίγματος γίνεται πάνω σε οριζόντιους τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου, οι οποίοι εδράζονται στη σταθερή βάση από mdf. Στην κάτω επιφάνεια της σταθερής βάσης και στην αριστερή πλευρά κάθε προθήκης υπάρχει κλειδαριά με πύρο, ο οποίος ακινητοποιεί το ανοιγόμενο μέρος της προθήκης.

Επιδαπέδια προθήκη τύπου Γ

Η προθήκη έχει ύψος 26 εκ. και αποτελείται από σταθερή βάση mdf πάχους 2 εκ. και στις υπόλοιπες τρεις πλευρές της από σταθερό κρύσταλλο triplex, μη ανακλαστικό. Οι δύο πλαϊνές πλευρές είναι σταθεροποιημένες και συγκολλημένες σε εγκοπή στην σταθερή βάση mdf.

Η βάση αυτή στηρίζεται σε μεταλλικό ανοξείδωτο σκελετό από σωλήνα 40X40 χιλ. [βλ. σχέδιο λεπτομέρεια Λ 03, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η'] που εδράζεται στο δάπεδο.

Στις επιφάνειες έδρασης της προθήκης προβλέπονται ειδικοί ρυθμιζόμενοι ρεγυλατόροι στήριξης για την σωστή προσαρμογή της προθήκης στο δάπεδο.

Η προθήκη λειτουργεί σαν συρτάρι με βάση από mdf ελεύθερο φορμαλδεΐδης και μετώπη γυάλινη. Η κίνηση του ανοίγματος γίνεται πάνω σε οριζόντιους τηλεσκοπικούς μηχανισμούς

βαρέως τύπου, οι οποίοι εδράζονται στη σταθερή βάση από mdf .Στην κάτω επιφάνεια της σταθερής βάσης και στην αριστερή πλευρά κάθε προθήκης υπάρχει κλειδαριά με πύρο, ο οποίος ακινητοποιεί το ανοιγόμενο μέρος της προθήκης.

Προθήκες Τύπου Δ (ύψος 2,60 μ. βάθος 0,50 μ.)

Συνολική επιφάνεια 11,44 τ.μ.

Είναι κατακόρυφη προθήκη, βάθους 50 εκ., κατασκευασμένη από mdf ελεύθερο φορμαλδεΐδης με επένδυση καπλαμά δρυός και έχει πλάτη από mdf με βαφή λάκας ματ, σε χρώμα RAL1013, πλαϊνές πλευρές από σταθερό υαλοπίνακα και πρόσοψη με υαλοπίνακα ανοιγόμενο.

Οι ανοιγόμενοι υαλοπίνακες στηρίζονται σε ειδικούς πύρους και φέρουν κλειδαριές ασφαλείας τύπου symo της εταιρίας hafele.

Οι υαλοπίνακες είναι triplex, μη ανακλαστικοί, συνολικής διατομής 10 χιλ. και φέρουν στην από σύνθετη διατομή inox σατινέ διατομή [βλ. σχέδιο λεπτομέρειας, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η']. Οι υαλοπίνακες έχουν την δυνατότητα να αλλάζουν αφαιρώντας τις φρεζάτες χωνευτές βίδες τύπου άλεν που στηρίζουν την οριζόντια λάμα.

Ο φωτισμός εντός της προθήκης γίνεται από φωτιστικό σώμα φθορισμού [για λόγους χωρητικότητας φ 16 χιλ., FH35W OSRAM θερμής τονικότητας 3000K] στο πάνω μέρος, το οποίο καλύπτεται από διαμήκη και εγκάρσια στοιχεία [κάναβος], από προανοδωμένο αλουμίνιο σατινέ ή αντίστοιχο πλαστικό. Το παραπάνω πλέγμα διαχέει ομοιόμορφα τον φωτισμό στην προθήκη και δεν επιτρέπει να είναι ορατοί οι λαμπτήρες.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται σε δύο θέσεις ανά προθήκη θυρίδες, προσβάσιμες στους συντηρητές του μουσείου, για την τοποθέτηση υλικού παθητικού κλιματισμού [art sorb]. Οι θυρίδες συνδέονται μέσω ανοίγματος, προστατευμένου με περσίδες αλουμινίου, με τον κύριο χώρο της προθήκης.

Στη βάση της προθήκης προβλέπονται ειδικοί ρυθμιζόμενοι ρεγυλατόροι στήριξης για την σωστή προσαρμογή της προθήκης στο δάπεδο.

Η προθήκη στο πάνω μέρος έχει πρόβλεψη για αντισεισμικό ιμάντα.

Η προθήκη μετά την οριστική της τοποθέτηση πρέπει να αλφαδιαστεί με την χρήση των ρεγυλατόρων και να αγκυρωθεί για τον κίνδυνο πτώσης ή μετατόπισης λόγω σεισμού. Η αγκύρωση αυτή πρέπει να γίνει με φαρδύ συνθετικό ιμάντα ή γαλβανισμένο μεταλλικό έλασμα μορφής 'Γ' και βύσματα ούπα και να συνδέει το άνω μέρος της προθήκης με σταθερό σημείο του κτιρίου.

Παρατήρηση: Στον πίνακα προθηκών η προθήκη 19 αναφέρεται ως προθήκη τύπου Α. Δεδομένου ότι τα αντικείμενα που θα εκτεθούν σε αυτή δεν έχουν ακόμα οριστικά παραχωρηθεί στο Μουσείο, διατυπώνεται η επιφύλαξη για την οριστική της μορφή.

Βάσεις για ένταξη ηλεκτρονικών πολυμέσων

Σκελετός από λευκή σουηδική ξυλεία, ειδικού σχεδίου [βλ. σχέδιο με τίτλο: βάσεις (stand) για οθόνες αφής, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Η΄]. Καμπύλη κοπή στην πλάγια όψη. Η διατομή είναι 10 εκ. συνολικά. Επικάλυψη με εύκαμπτο κόντρα πλακέ 3 χιλ. το οποίο επικολλάται στις 2 πλευρές του σκελετού [στις άλλες παραμένει το υλικό του σκελετού].

Η οθόνη τοποθετείται σε εσοχή η οποία ξεκινάει στα 80 εκατ. από το πάτωμα ώστε το κέντρο της οθόνης να βρίσκεται στο επίπεδο των 95 εκ.

Ολόκληρη η βάση στηρίζεται σε τέσσερις ρεγουλατόρους από γαλβανιζέ σπείρωμα και πλαστική ροζέτα ώστε η κατασκευή να μπορεί να αλφαδιαστεί ή και να ανυψωθεί κατά 2 εκ.

Η βάση της κατασκευής είναι από συμπαγείς πλάκες mdf [διαστάσεις 42X55 εκ. συνολικά] ώστε η κατασκευή με το βάρος της βάσης να έχει σταθερότητα. Πάνω από τη βάση προβλέπεται ένα κουτί διαστάσεων 30X30X20 εκ. ύψος στο οποίο βρίσκεται η υπολογιστική μονάδα [mini mac ή άλλη τύπου multimedia pc ώστε να έχει μικρές διαστάσεις].

Το κουτί είναι αεριζόμενο με τρύπες διαμέτρου 2 εκ. και επισκέψιμο από την πάνω πλευρά. Οι απαραίτητες καλωδιώσεις διέρχονται ανάμεσα στους διαμήκεις σκελετούς της κατασκευής. Η ρευματοδότηση γίνεται από την πίσω πλευρά της βάσης.

Η βαφή είναι από ματ λάκα σε χρωματικό τόνο που θα οριστεί από τον επιβλέποντα αρχιτέκτονα.

Ειδική κατασκευή προβολής διακοσμητικών μοτίβων από διπλούς κυλίνδρους

Ειδική κατασκευή προβολής **διακοσμητικών μοτίβων** (των κρητικών υφαντών), αποτελούμενη από δύο κυλίνδρους ύψους 2,20m, έναν μεγαλύτερης και ένα δεύτερο, μικρότερης διατομής ,τοποθετημένο εσωτερικά του πρώτου.

Ο εσωτερικός κύλινδρος αποτελείται από σκελετό καμπυλωμένης λάμας 3 mm με την επιθυμητή εσωτερική διάμετρο, και επένδυση λαμαρίνα 1mm ,που ηλεκτροσυγκολλάται στον σκελετό.

Από την ανώτερη επιφάνεια της λαμαρίνας έχουν αποκοπεί, σε ηλεκτρονικό παντογράφο, γεωμετρικά μοτίβα λαϊκής τέχνης και η όλη κατασκευή περιστρέφεται εσωτερικά με τη βοήθεια μηχανισμού σερβοκινητήρα (μοτέρ σούβλας ή μηχανισμού υαλοκαθαριστήρων), που σταθεροποιείται στον σκελετό του κυλίνδρου. Σκοπός της κατασκευής είναι η φωτεινή προβολή των επιλεγμένων μοτίβων στον εξωτερικό κύλινδρο με περιστροφή.

Ο εξωτερικός κύλινδρος, διαμέτρου 50cm και ύψους 2,20 m, είναι μικτής κατασκευής. Αποτελείται κυλινδρικό σκελετό με επικάλυψη λαμαρίνας στη βάση (σε ύψος 0,70 από το έδαφος) και γαλακτόχρωμο PLEXI GLASS στην ανώτερη επιφάνεια, όπου προβάλλονται τα φωτεινά γεωμετρικά μοτίβα.

Βάσεις από πλεξιγκλάς διαφόρων σχημάτων και τύπων

Προμήθεια επιτραπέζιων βάσεων και κυλίνδρων διαφόρων μεγεθών (μήκους-πάχους) από πλέξιγκλας, συνολικού εμβαδού 54 μ², για την έκθεση των υφαντών, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του έργου (σε συνεργασία με την επιμελήτρια της έκθεσης, κα Μπαλατζή).

Κατασκευή βάθρων

Βάθρα από MDF 22mm, συνολικού εμβαδού 5 μ2, με επένδυση καπλαμά δρυός σε διάφορα μεγέθη και τύπους με εμφανή τελειώματα και επιμελημένες κολλήσεις σύμφωνα με τις ανάγκες του έργου και τις απαιτήσεις της επίβλεψης.

Κατασκευή ξύλινων τελάρων

Ξύλινα τελάρα από πήχεις ξυλείας τύπου Σουηδίας, συνολικού εμβαδού 13 μ2 (το κάθε τελάρο θα κατασκευαστεί σε συνεννόηση με το συντηρητή της έκθεσης και σύμφωνα με το μέγεθος του εκάστοτε υφαντού), για την τοποθέτηση βαρέων υφαντών (από το συντηρητή).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ

Φωτιστικό σώμα με υποδοχέα προσαρμοζόμενο σε ροηφόρο ράγα φωτισμού, με εξάρτημα μορφοποίησης της δέσμης και λαμπτήρα αλογόνου διχρωμικού τύπου ισχύος 35 W με ράγα τριών κυκλωμάτων

Φωτιστικό σύστημα αποτελούμενο από ροηφόρο ράγα τριών (3) κυκλωμάτων και προσαρμοζόμενα φωτιστικά spot-προβολείς ρυθμιζόμενης βάσης με υποδοχέα (adaptor) και ενσωματωμένο μετασχηματιστή περιστρεφόμενα περί κάθετου άξονα με επιλογή γωνίας πρόσπτωσης της δέσμης του φωτός δηλ. δυνατότητα περιστροφής του σώματος του φωτιστικού στη βάση και στον άξονα στήριξης του.

Το σώμα φωτιστικού από χυτό αλουμίνιο και ειδικά διαμορφωμένα πτερύγια για τον κατάλληλο εξαερισμό του, φέρει πολυεστερική βαφή πούδρας με επεξεργασία φωσφάτωσης ανθεκτική σε ακτινοβολία UV.

Η βάση του λαμπτήρα είναι κεραμική με επαργυρωμένες επαφές και προστατευτική ηλεκτρική ασφάλεια. Ο λαμπτήρας διχρωμικός 35W /12V. Το φωτιστικό διαθέτει ειδικό εξάρτημα για τη μορφοποίηση της δέσμης και δυνατότητα dimming.

Η ράγα είναι ορθογωνικής διατομής από πρεσαριστό αλουμίνιο και διαθέτει τέσσερις (4) χάλκινους αγωγούς για φάση και έναν ουδέτερο.

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα από τα σχέδια της Μελέτης ως προς την ακριβή τοποθέτηση, μετά των απαραίτητων υλικών και μικροϋλικών εγκατάστασης, δοκιμής και παράδοσης σε πλήρη και κανονική λειτουργία.

(65 τεμ.)

Φωτιστικό σώμα γραμμικό φθορισμού με ενσωματωμένο ηλεκτρονικό πηνίο κατάλληλο για λαμπτήρα φθορισμού 35W

Φωτιστικό σώμα γραμμικό φθορισμού ενδεικτικού τύπου Lumilux De luxe 16mm μήκους ή 1.50m και ενσωματωμένο ηλεκτρονικό πηνίο κατάλληλο για λαμπτήρα φθορισμού 35W προοριζόμενο για εσωτερικό φωτισμό προθηκών και στερεωμένο στο εσωτερικό της μετώπης των προθηκών. Το φωτιστικό ανήκει στην κατηγορία του ψυχρού φωτισμού και δεν εκλύει θερμότητα που μπορεί να είναι επιβλαβής για τα εκτιθέμενα αντικείμενα.

Τα φωτιστικά σώματα θα τοποθετηθούν σε σειρά και κατά περίπτωση αλληλοκαλυπτόμενα προκειμένου ο φωτισμός να είναι συνεχής και να αποφευχθούν σκοτεινές περιοχές.

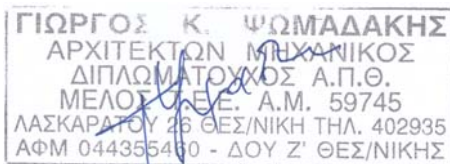
Η κάτω πλευρά του φωτιστικού φέρει σχάρα αλουμινίου εμπορίου που δημιουργεί ελεγχόμενη διάθεση του φωτός .

Κατά τα λοιπά σύμφωνα με τα οριζόμενα από τα σχέδια της Μελέτης μετά των απαραίτητων υλικών και μικροϋλικών, δηλαδή προμήθεια, προσκόμιση, εγκατάσταση, δοκιμή και παράδοση σε πλήρη και κανονική λειτουργία.

(50 τεμ.)

Προμήθεια, κοπή και τοποθέτηση καθρέφτη 6 μ2.

Ο Μελετητής



*μελέτες / κατασκευές: Μαρία Μαρίνου - Γιώργος Ψωμαδάκης / Αρχιτέκτονες /
Λασκαράτου 26 / Θεσσαλονίκη / Τηλ. & Φαξ: (2310) 402935*